

VESTÍGIOS DE UM TEMPO NÃO LINEAR

Catálogo

ANTONIO MENDES

CURADORIA
Filipe Campello

27/SET
25/OUT



CASA GUITA

Saldanha Marinho, 206
Olinda PE

Conta-se que Tales de Mileto, ao olhar para o céu, espantou-se ao perceber que aquele universo, em toda a sua complexidade, não era caos, mas cosmos — uma ordem. Esse gesto inaugural do maravilhamento teria sido um marco fundador da filosofia ocidental: o que parecia desordenado revelava, na verdade, a limitação humana diante da estrutura que o organiza. O caos, e não a ordem, é a ilusão.

A trajetória artística de Antonio Mendes move-se nessa mesma inquietação: aquilo que, à primeira vista, pode parecer caótico revela, aos poucos, sua própria coerência sensível. Na celebração de seus 60 anos, esta exposição testemunha como sua produção se organiza não linearmente, mas — como define Leda Maria Martins — em um “tempo espiralar”, no qual passado, presente e futuro se entrelaçam em camadas de retorno e atualização.

No contexto da arte pernambucana, tais espirais manifestam-se também em recortes geracionais e espaciais. Formada sob a influência de artistas olindenses, a pintura de Antonio desdobrou-se como impulso à abstração e recusa à linearidade: das primeiras paisagens que se transfiguram em elementos não figurativos aos traços que parecem buscar romper os limites do suporte.

Um episódio familiar, relatado pelo artista, ajuda a compreender essa poética: a lembrança do avô que, impossibilitado de erguer um muro de alvenaria, construiu uma cerca com latas de óleo e arame - um gesto de precariedade convertido em composição estética. Transposta para a tela, essa lembrança (que aproxima “arte moderna e memória popular, Rothko e Mondrian do improvisado inventivo de ‘seu Seba’”) torna-se também gesto crítico: à inventividade imposta pela carência e à beleza erguida a partir dos recursos possíveis.

O fato de esta exposição ser recebida em Olinda, na casa onde morou Guita Charifker, guarda simbolismo singular. Espaço de convivência de uma geração de artistas pernambucanos, a casa se encontra ao lado das residências de Maria Carmem e Amaro Chrysóstomo, onde Antonio teve suas primeiras aulas de pintura. Foi nesse entorno que se sedimentaram tanto sua técnica quanto as paisagens iniciais de sua obra, que continuam a reverberar ao longo de sua trajetória.

Mais do que revisitar o passado, a obra de Antonio Mendes o transforma em matéria de invenção, aberta ao futuro. Como o próprio tempo, quando atravessado pela memória e pelo afeto, sua trajetória não se fecha em linhas retas, mas se expande em movimentos de retorno e transformação. Uma ordem não linear, em fluxo, livre.

Filipe Campello
2025



acrílica sobre tela
1.00m x 1.00m
9.000
CÓD 25091001



acrílica sobre tela
1.00m x 1.00m
9.000
CÓD 25091002



acrílica sobre tela
1.00m x 1.00m
9.000
CÓD 25091003



acrílica sobre tela
1.00m x 1.00m
9.000
CÓD 25091004



acrílica sobre tela
1.20m x 1.20m
13.000
CÓD 25091005



acrílica sobre tela
1.20m x 1.20m
13.000
CÓD 25091006



acrílica sobre tela
1.20m x 1.20m
13.000
CÓD 25091007



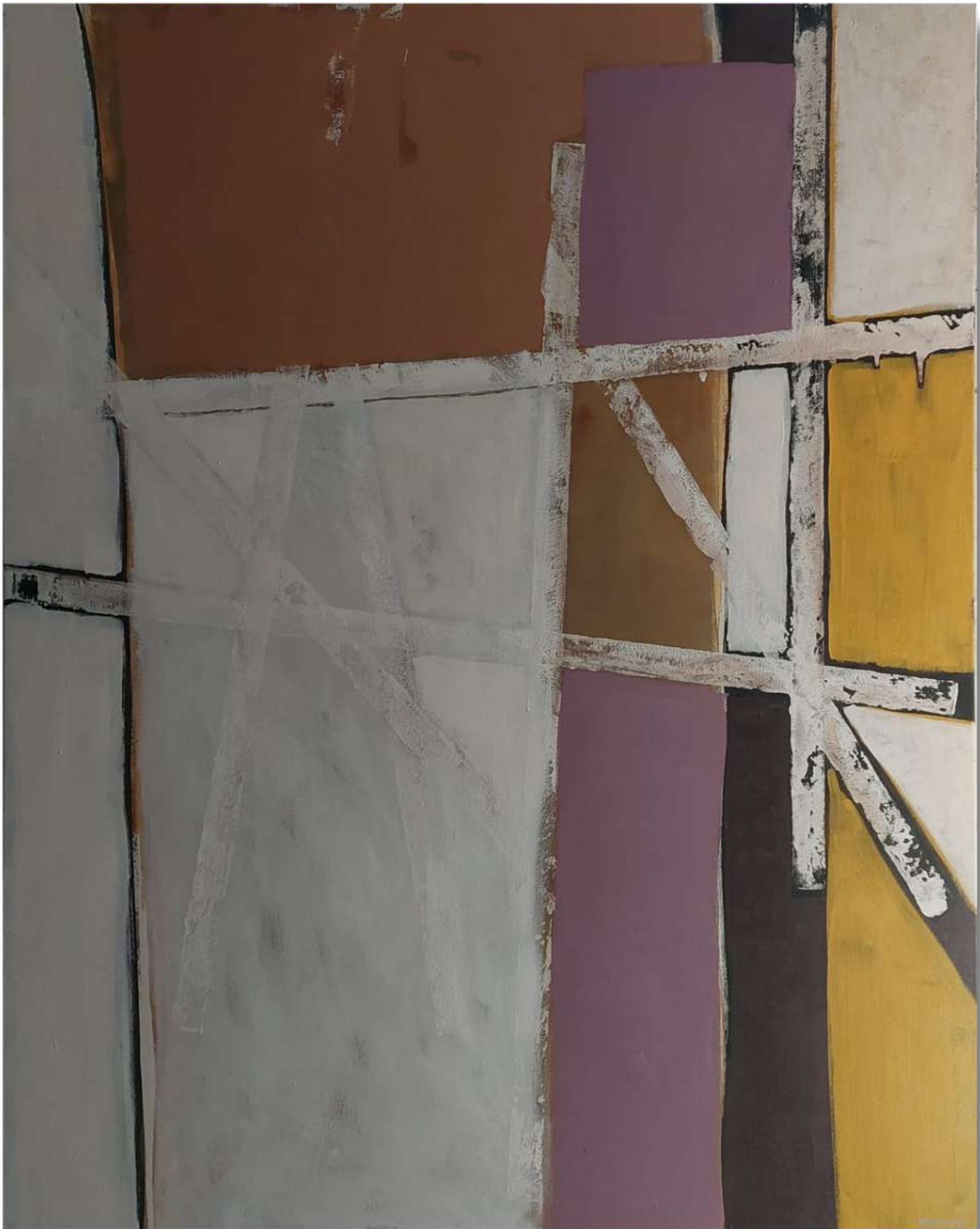
acrílica sobre tela
1.20m x 1.20m
13.000
CÓD 25091008



acrílica sobre tela
1.20m x 1.20m
13.000
CÓD 25091009



acrílica sobre tela
1.50m x 1.20m
16.200
CÓD 25091010



acrílica sobre tela
1.50m x 1.20m
16.200
CÓD 25091011



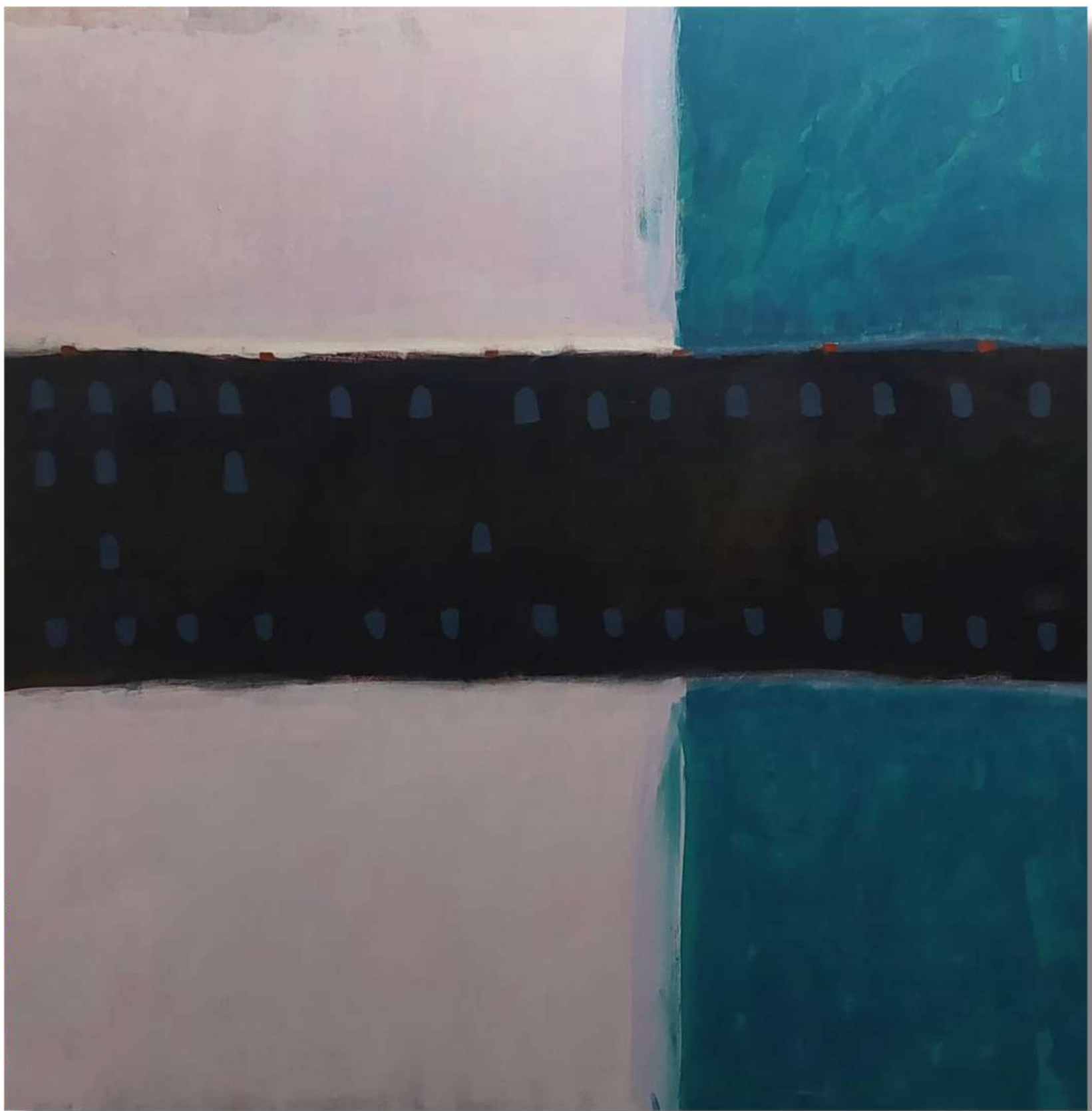
acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091012



acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091013



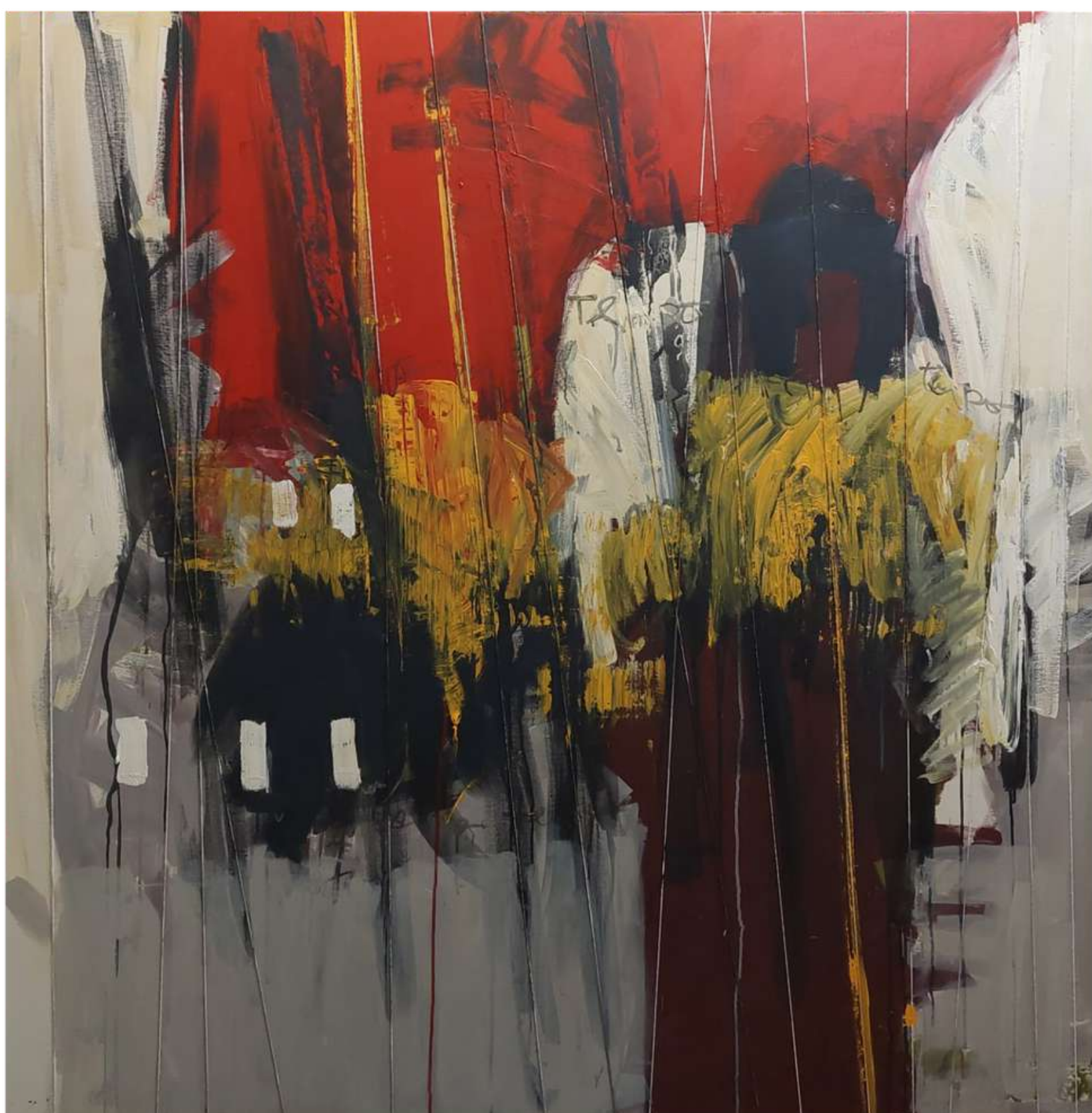
acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091014



acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091015



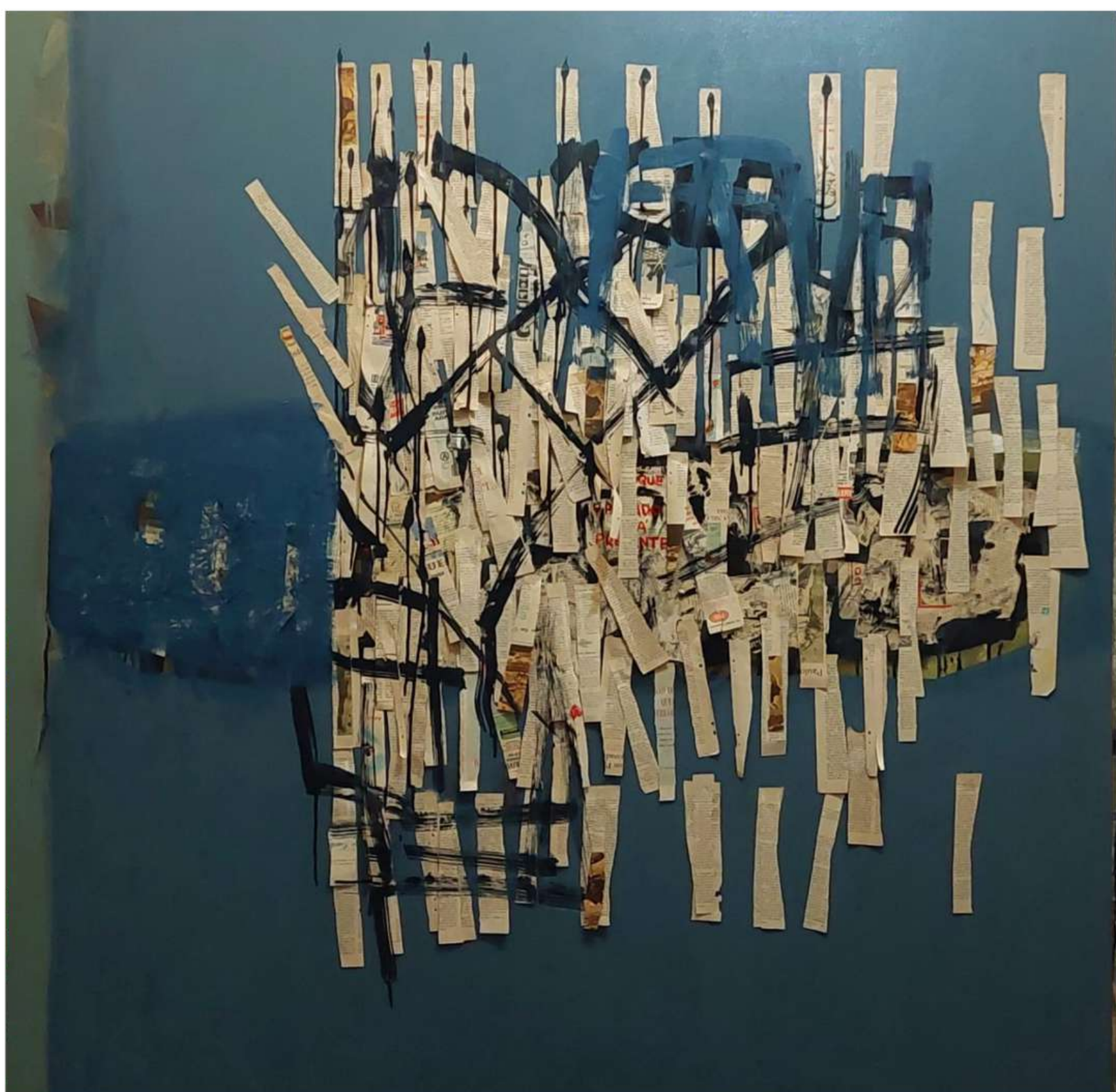
acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091016



acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091017



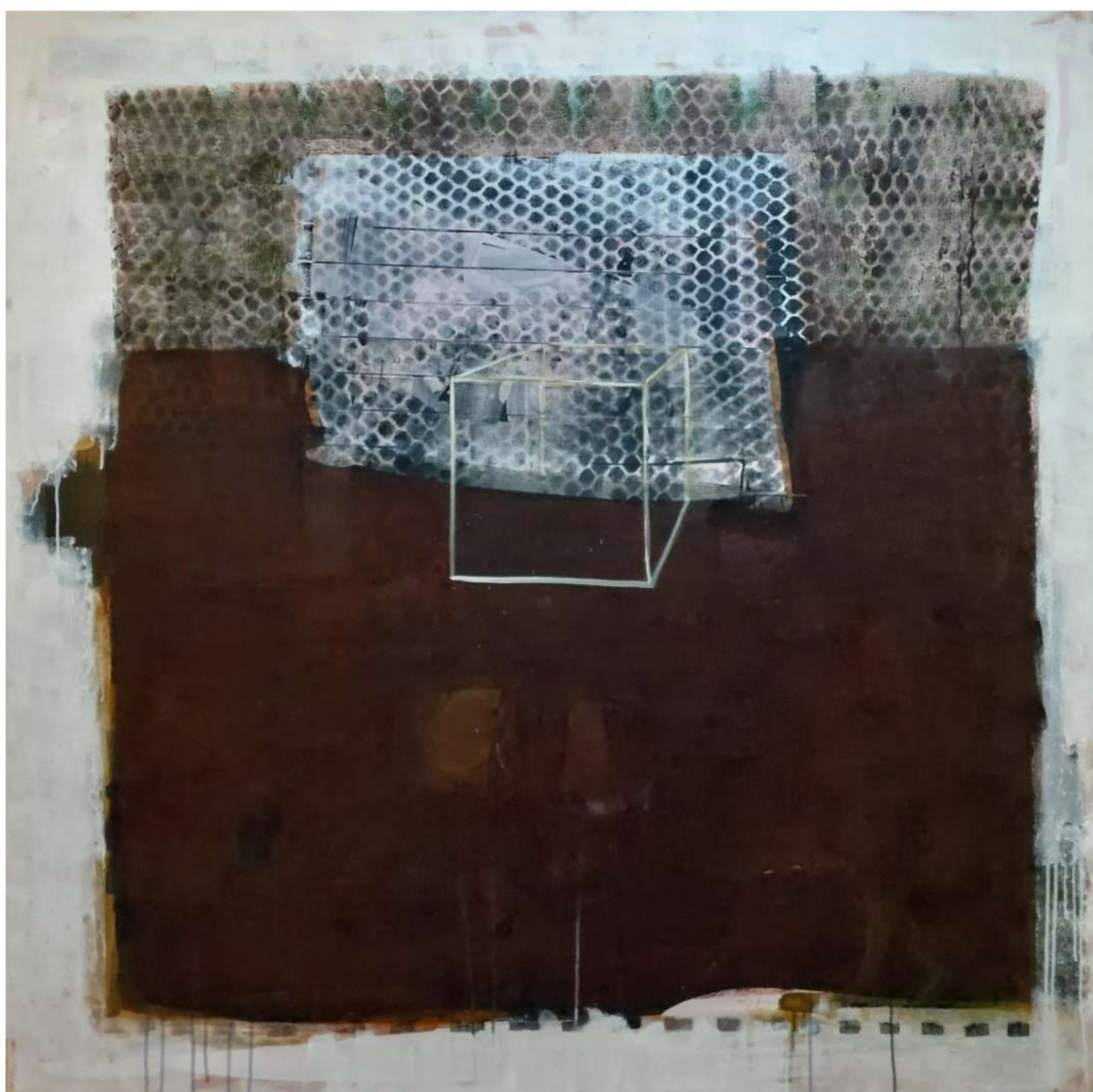
acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091018



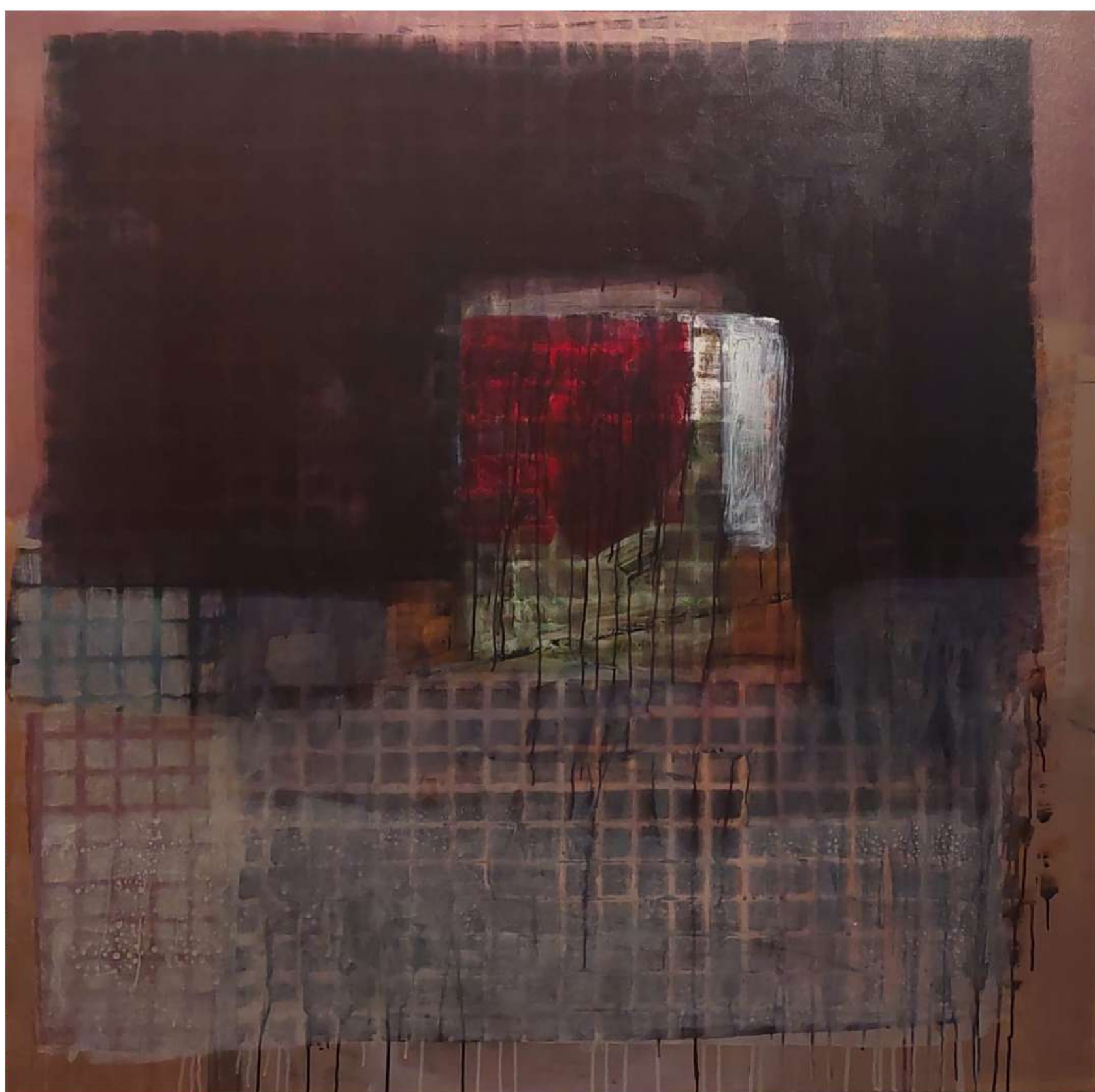
acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091019



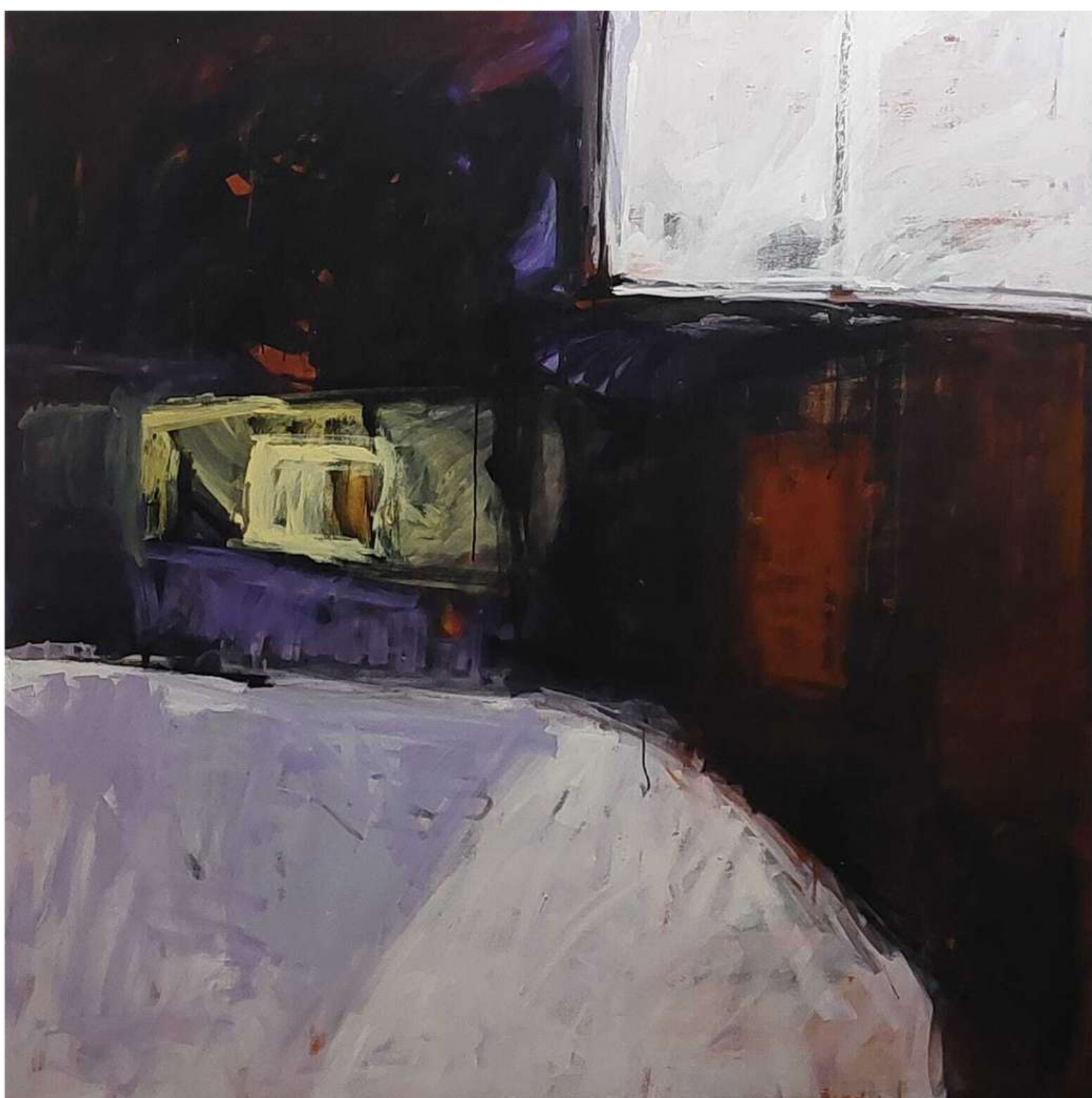
acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091020



acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091021



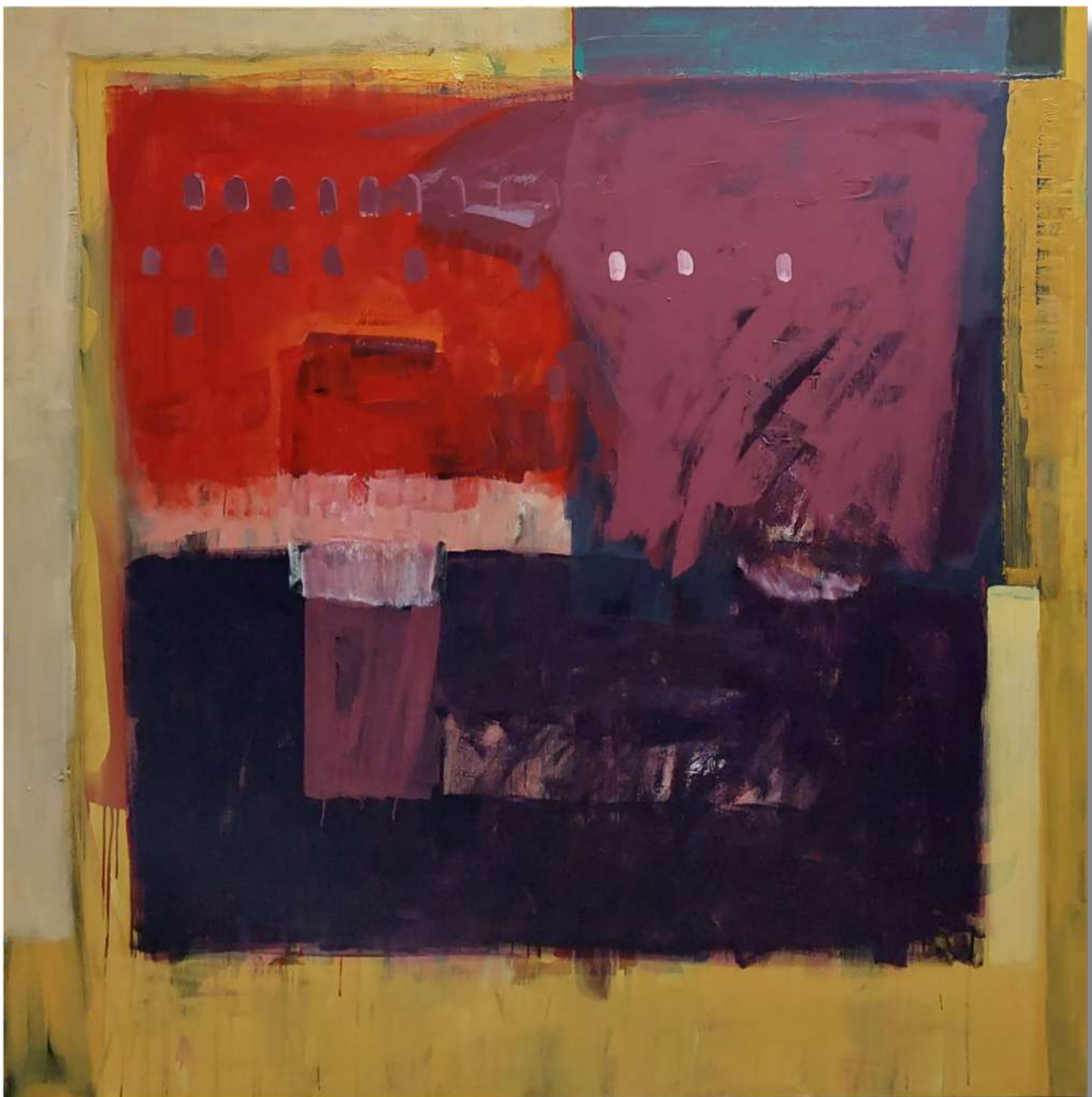
acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091022



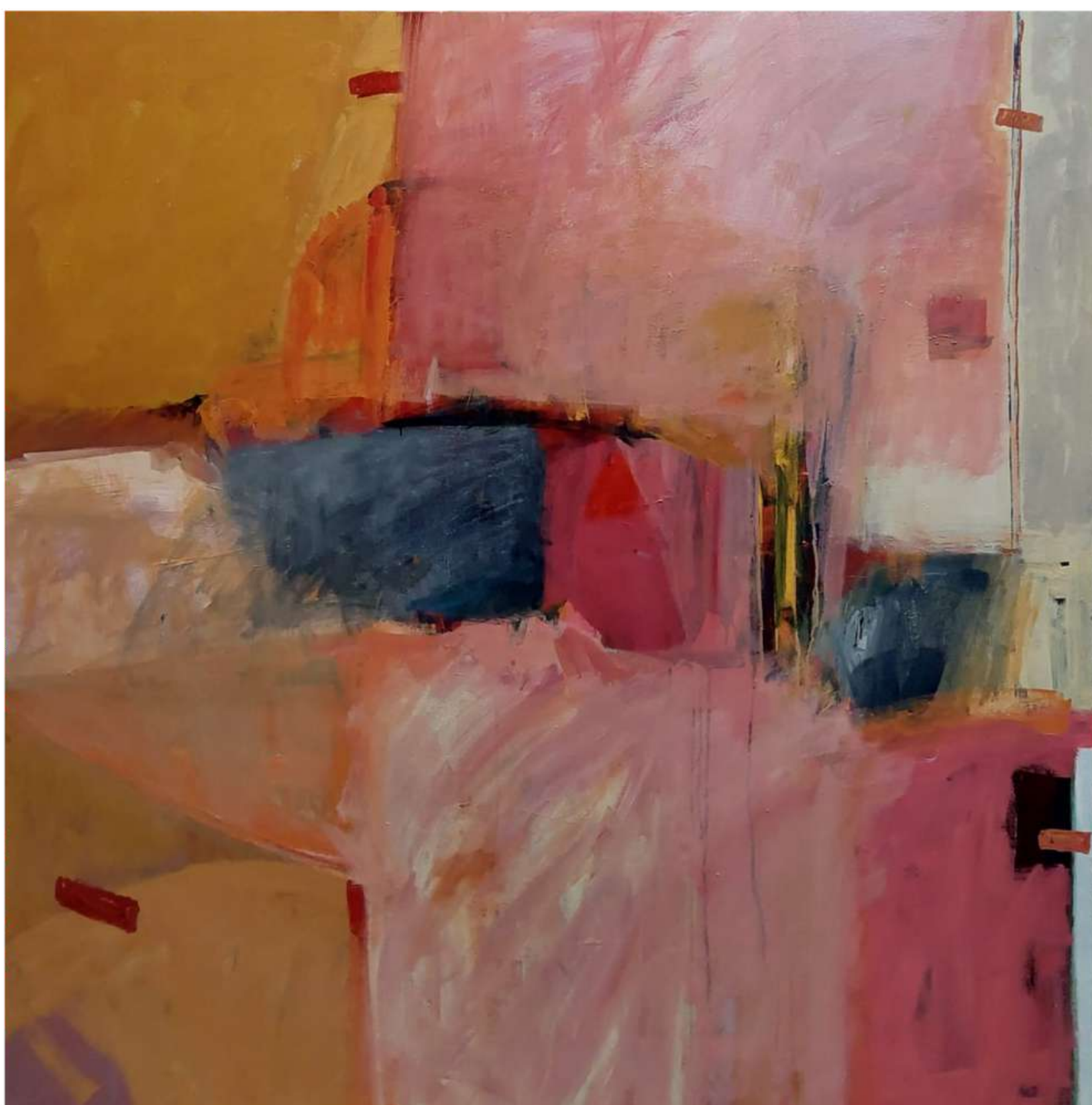
acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091023



acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091024



acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091025



acrílica sobre tela
1.50m x 1.50m
20.300
CÓD 25091026



acrílica sobre tela
1.65m x 1.55m
23.100
CÓD 25091027



acrílica sobre tela
2.00m x 1.50m
27.000
CÓD 25091028



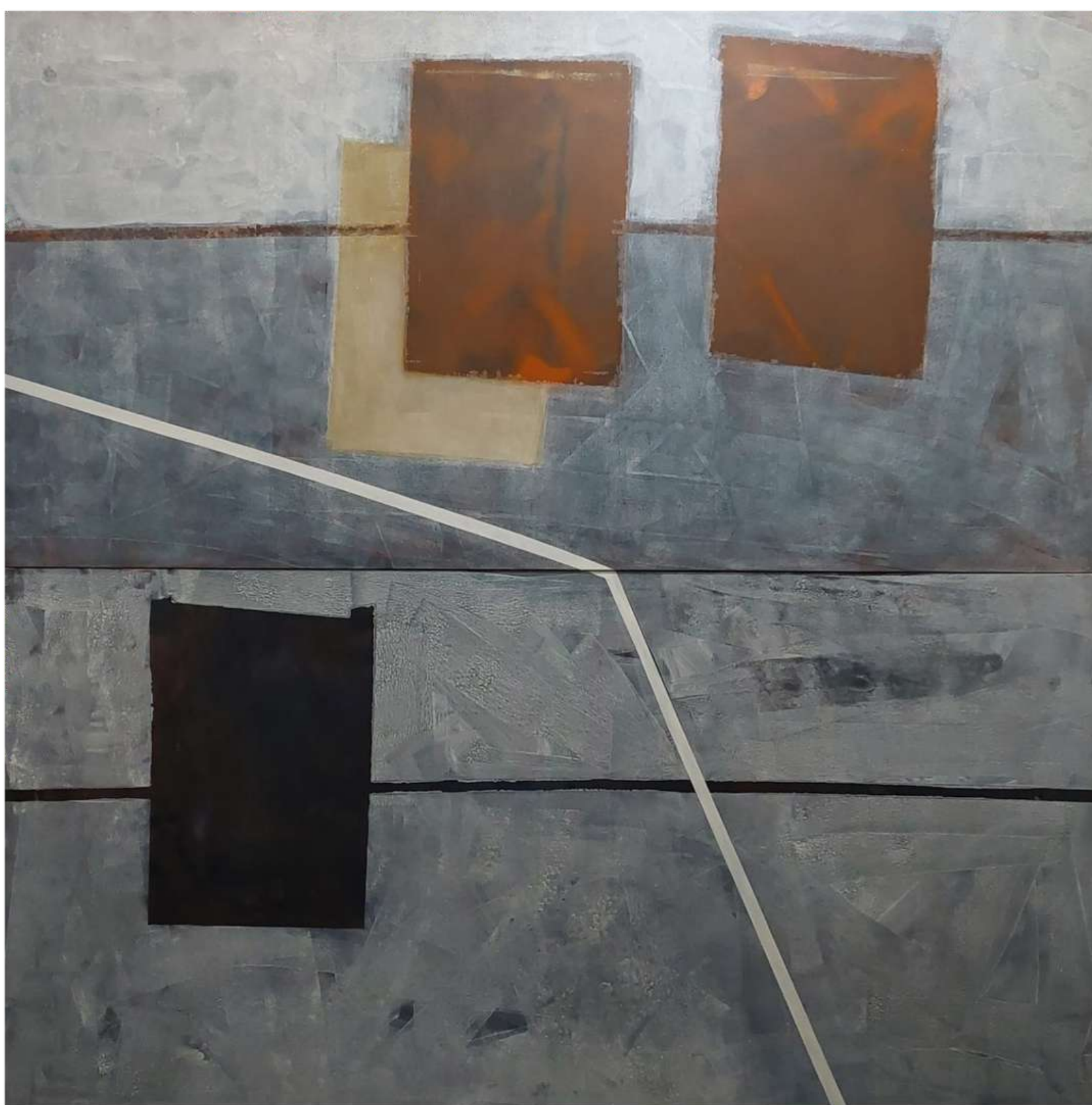
acrílica sobre tela
2.00m x 1.50m
27.000
CÓD 25091029



acrílica sobre tela
2.00m x 1.50m
27.000
CÓD 25091030



acrílica sobre tela
1.50m x 2.00m
27.000
CÓD 25091031



acrílica sobre tela
2.00m x 2.00m (díptico)
36.000
CÓD 25091032



acrílica sobre tela
2.00m x 2.00m (díptico)
36.000
CÓD 25091033



acrílica sobre tela
1.00m x 2.00m
18.000
CÓD 25091034



acrílica sobre tela
1.00m x 2.00m
18.000
CÓD 25091035



acrílica sobre tela
1.00m x 2.00m
18.000
CÓD 25091036



acrílica sobre tela
1.00m x 2.00m
18.000
CÓD 25091037



acrílica sobre tela
1.00m x 2.35m
21.200
CÓD 25091038



acrílica sobre tela
3.00m x 2.00m
54.000
CÓD 25091039

FICHA TÉCNICA

CONCEPÇÃO

Antonio Mendes

CURADORIA

Filipe Campello

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Arine Lyra

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Marília Falcão

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Dayvson Nunes

CESSÃO DO ESPAÇO

Casa Guita | Ana Cláudia Martins Ramos

MONTAGEM FINA

Egeneson Ferreira

APOIO OPERACIONAL

Cláudio Antônio da Silva

Leandro Lima

Rinaldo Matias Filho

TRANSPORTE

Jevirson Rocha

George Alexandre



CASA GUITA