

2025

ACERVO DISPONIVEL  
AVAILABLE COLLECTION

Antonio II Mendes

Antonio Mendes nasceu em Recife, no ano de 1965.

No final da década de 80, inicia seus estudos de desenho e pintura com o professor Amaro Chrysóstomo, onde é convidado a pintar um retrato para a galeria Espaço 190. Fez cursos no Museu de Arte Contemporânea de PE. Recorre as paisagens de Olinda para desenvolver sua técnica, iniciando sua narrativa de contextos paisagísticos em cores vivas e pinceladas intensas.

Em 1992, ganha o Prêmio Imagem, no Concurso de pintura da Caixa Econômica Federal “Pintando o Natal”, e em 1993, faz sua 1ª exposição individual no Museu do Estado de Pernambuco. Nestes 37 anos, participou de várias exposições coletivas. Entre estas, destacam-se a participação na I Mostra de Artes Plásticas de Olinda – “Paisagem Pernambucana” (1995), e na “Pernambuco: o primeiro retrato do Brasil – de Frans Post a Cícero Dias” (2015), no Centro Cultural Correios do Rio de Janeiro, sob as curadorias de Marcus de Lontra Costa e Raul Córdula.

Dentre as individuais, destacam-se “Múltiplos” (1997), apresentada por Maria Carmem e Maria Lúcia Vieira de Melo; “Figuras” (2001); “Casa Amarela” (2003), na qual o artista presta homenagem a Van Gogh; “A Persistência da Paisagem” (2012), “Ego em Suspensão e Fragmentos de Luz” (2019) e “Entre Dissonâncias e Silêncios” (2022)

Suas exposições tiveram apresentações de artistas relevantes do cenário nacional, tais como Tereza Costa Rêgo, Luciano Pinheiro, Raul Córdula, José Cláudio, Bete Gouveia, dentre outros.

Antonio Mendes é Artista Plástico e Psicólogo. Arte e Psicologia são complementares na vida do artista, pois ambas trabalham com o sentimento humano. Considera que sua inspiração vem das experiências que vive e do que acontece no mundo. Tem interesse na relação do Homem com o seu meio e todas as formas de vida, o que foi externado ao longo de sua trajetória pelas pinturas de paisagens naturais ou cidades, mangues, folhagens e florais. Também, é questionador inquieto sobre a consciência humana, e seus quadros exploram suas reflexões sobre o sentido da vida.

Antonio Mendes sempre se considera um artista ‘em trânsito’. Desde 2016, iniciou um processo de transformação que considera intimamente ligado à sua trajetória de autoconhecimento. Disse que *“a insatisfação é uma característica normal do ser humano”*. E, desde então, acentuou um olhar subjetivo sobre sua produção, um diálogo externalizado.







acrílico sobre tela  
1.50m x 2.00m  
27.000





**composição sólida n.2**

acrílica sobre tela

0.80m x 1.00m

7.200





**composição sólida**  
acrílica sobre tela  
1.20m x 1.00  
10.800









**reflexos da cidade**

acrílica sobre tela

1.42m x 2.70m

34.500



CÓD 24121004 | 2024



**Sobre o amarelo o azul e o preto**

acrílica sobre tela

1.20m x 0.80

9.000



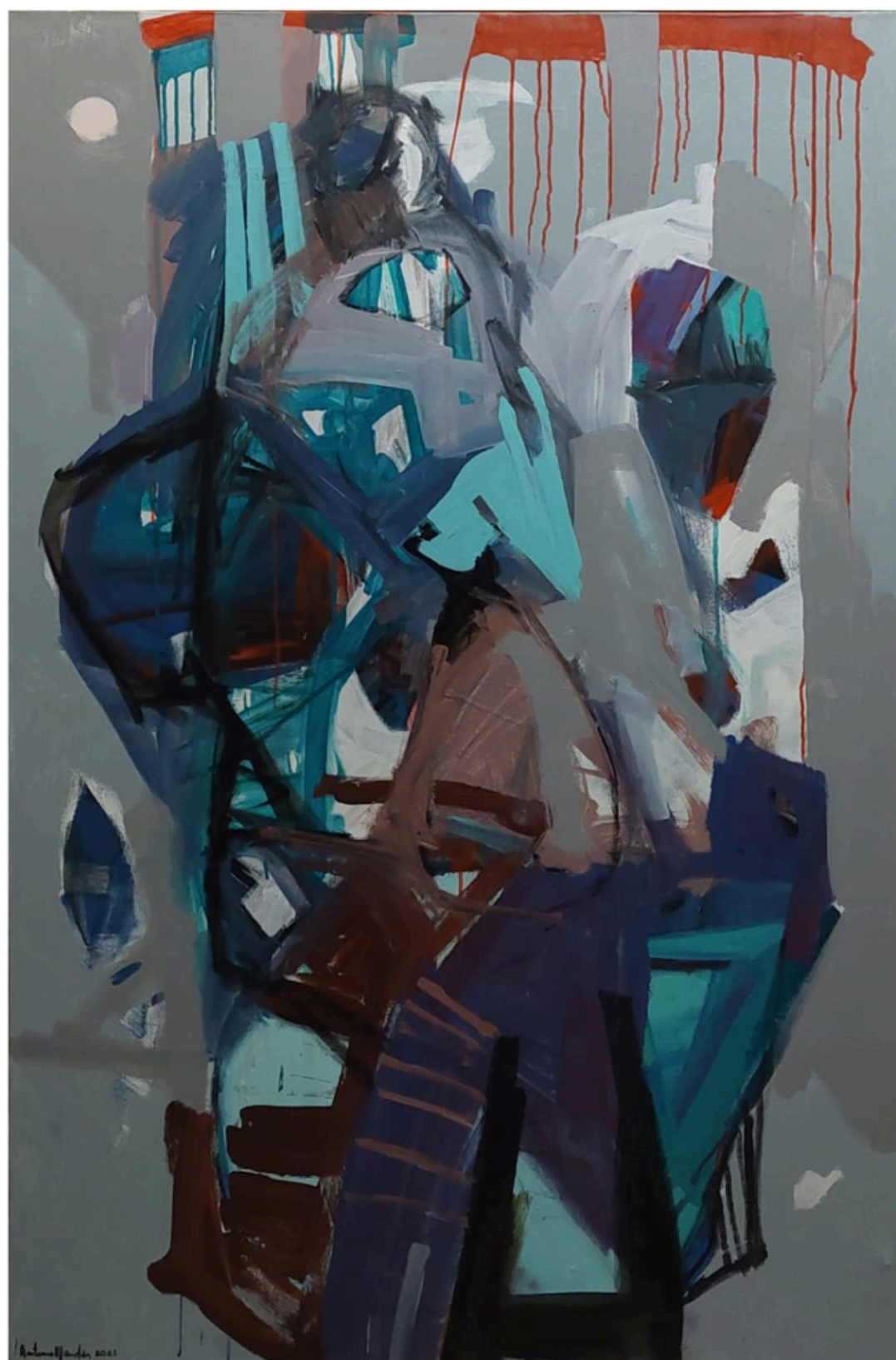


**uma tarde incomum**

acrílica sobre tela

1.20m x 1.00m

10.800



**bicho de sete cabeças**

acrílica sobre tela

1.50m x 1.00

13.500





## intervenções

tinta acrílica sobre serigrafia sobre papel 100% algodão  
o0.66m x 0.50m  
1.800 (cada)

## COLEÇÃO **CESTOS**

Este portfólio apresenta a coleção CESTOS inspirada nos cestos de palha fabricados por um artesão de Serra Negra, interior de PE.

“Estive, recentemente, em Serra Negra (Bezerros – PE), e andando pelas ruas, me deparei com pequenos cestos de vime pendurados em um terraço de uma casa. Estavam à venda. Comprei um a Seu Antônio, um senhor com aproximadamente 70, 80 anos, que todo entusiasmado veio me explicar como os faziam.

Ele falava com uma verdade nas palavras, com total consciência da importância do objeto que ele fazia. Paguei, me despedi e ali iniciei minha reflexão: como alguém ainda confecciona cestos de vime (que eu via em feira livres quando era criança), ainda hoje? Que força fazia com que esse senhor continuasse a produzi-los? Provavelmente, a mesma que habitava as suas palavras. Talvez quando voltar lá, eu possa conversar mais com Sr Antônio e ouvir respostas.

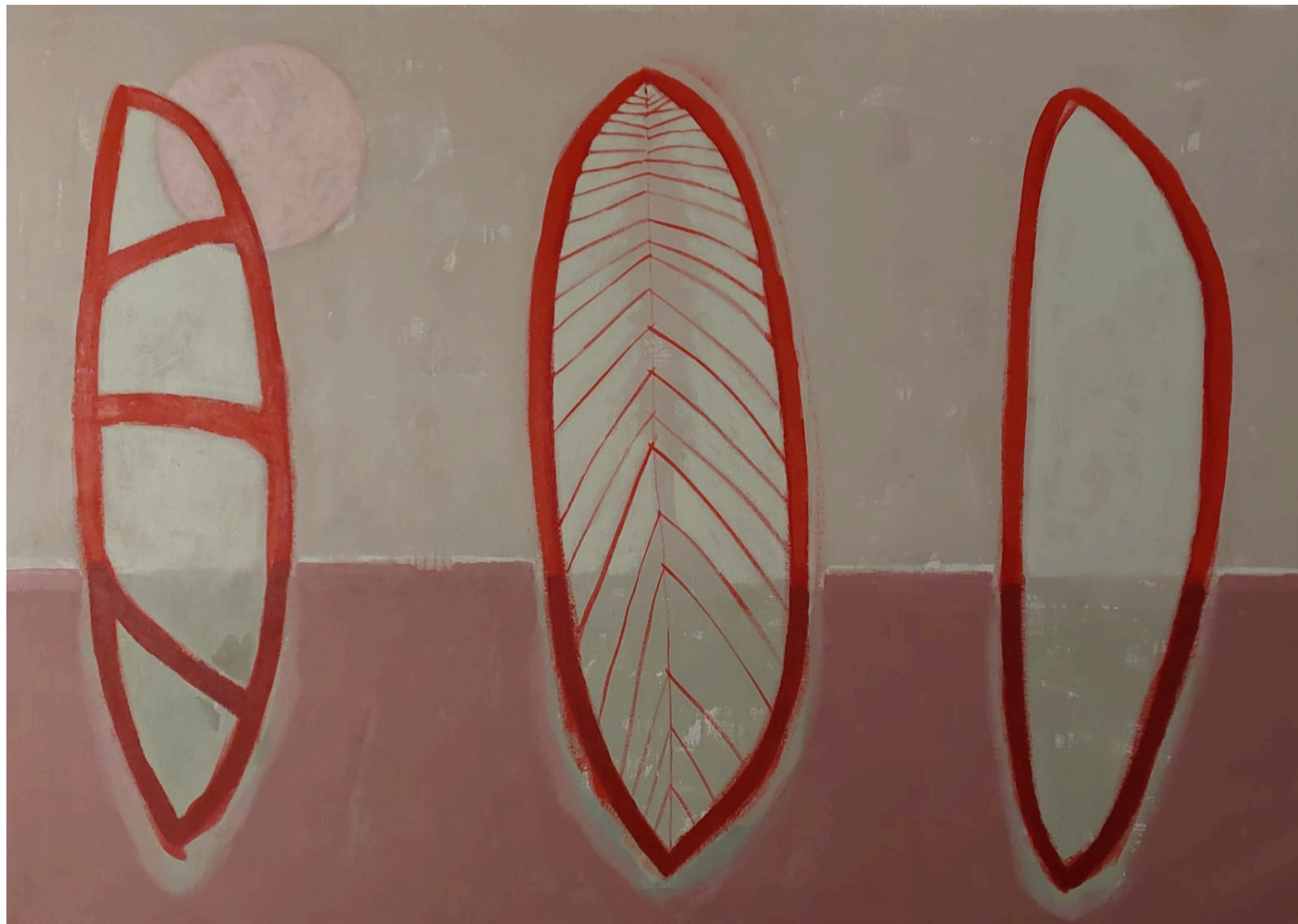
O que sei é que o cesto que comprei, para mim é importante, me faz lembrar de quando eu era criança e ia a feira com meus pais, me faz lembrar o açougue de Sr Manoel, nos Quatros Cantos, em Olinda. Ele também vendia verduras e frutas que eu colocava no cesto, antes de pagar.

Essa experiência me faz pensar que o moto-contínuo que alimenta qualquer produção pode passar bem longe dos paradigmas que, coletivamente, incorporamos e que falam em ‘larga escala, resultados, importância para o mercado’ ... O moto-contínuo pode ser a importância que se dá àquilo que se produz, ao ato de transformar qualquer matéria, ou não-matéria, em expressão humana.

Isso tudo me faz lembrar do livro “A caverna”, de José Saramago, que li há anos e voltarei a ele...”







**Cestos V**  
acrílica sobre tela  
1.15m x 1.75m  
18.200



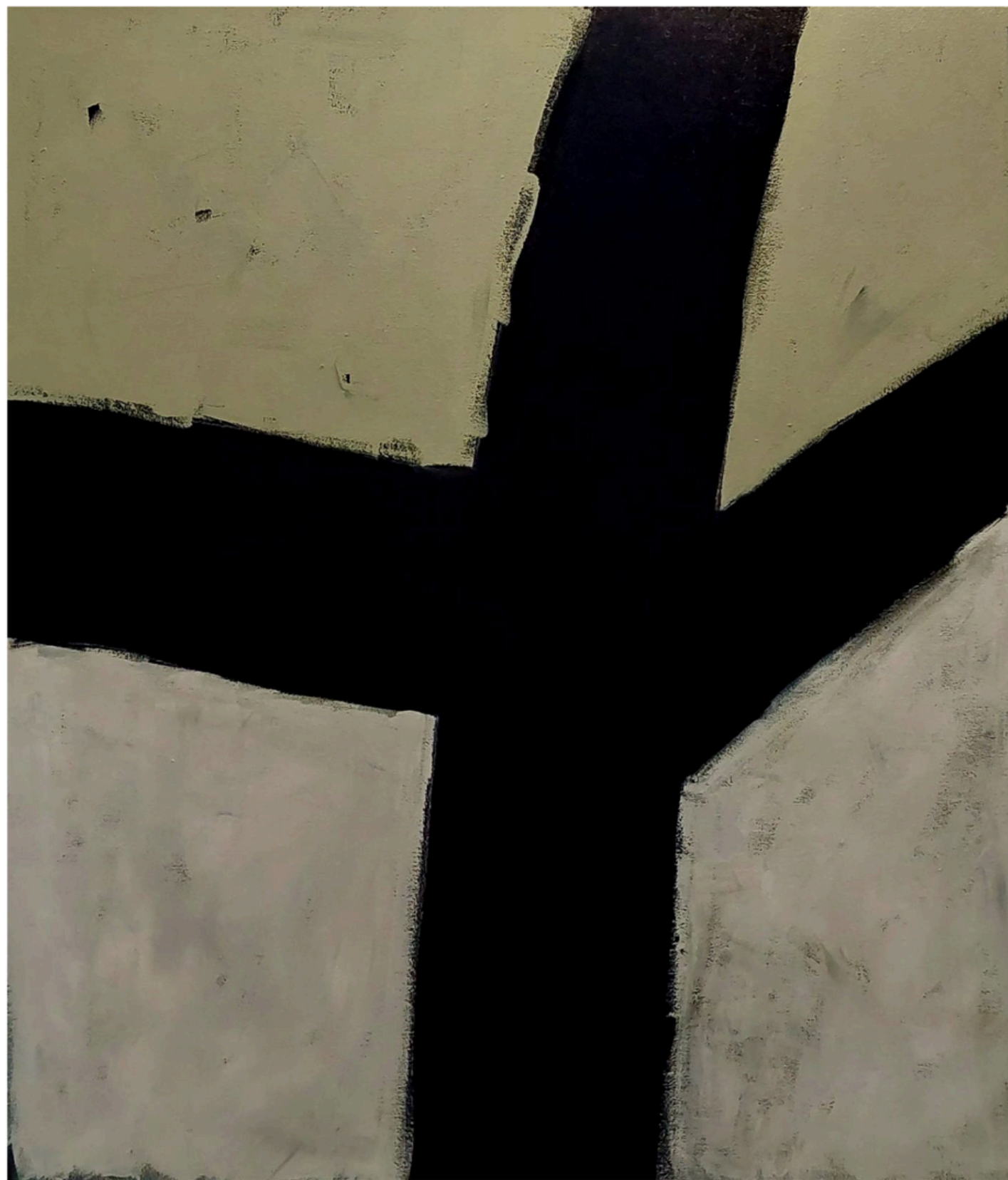
**Paisagem urbana n.2**

acrílica sobre tela

1.07m x 1.60m

15.400



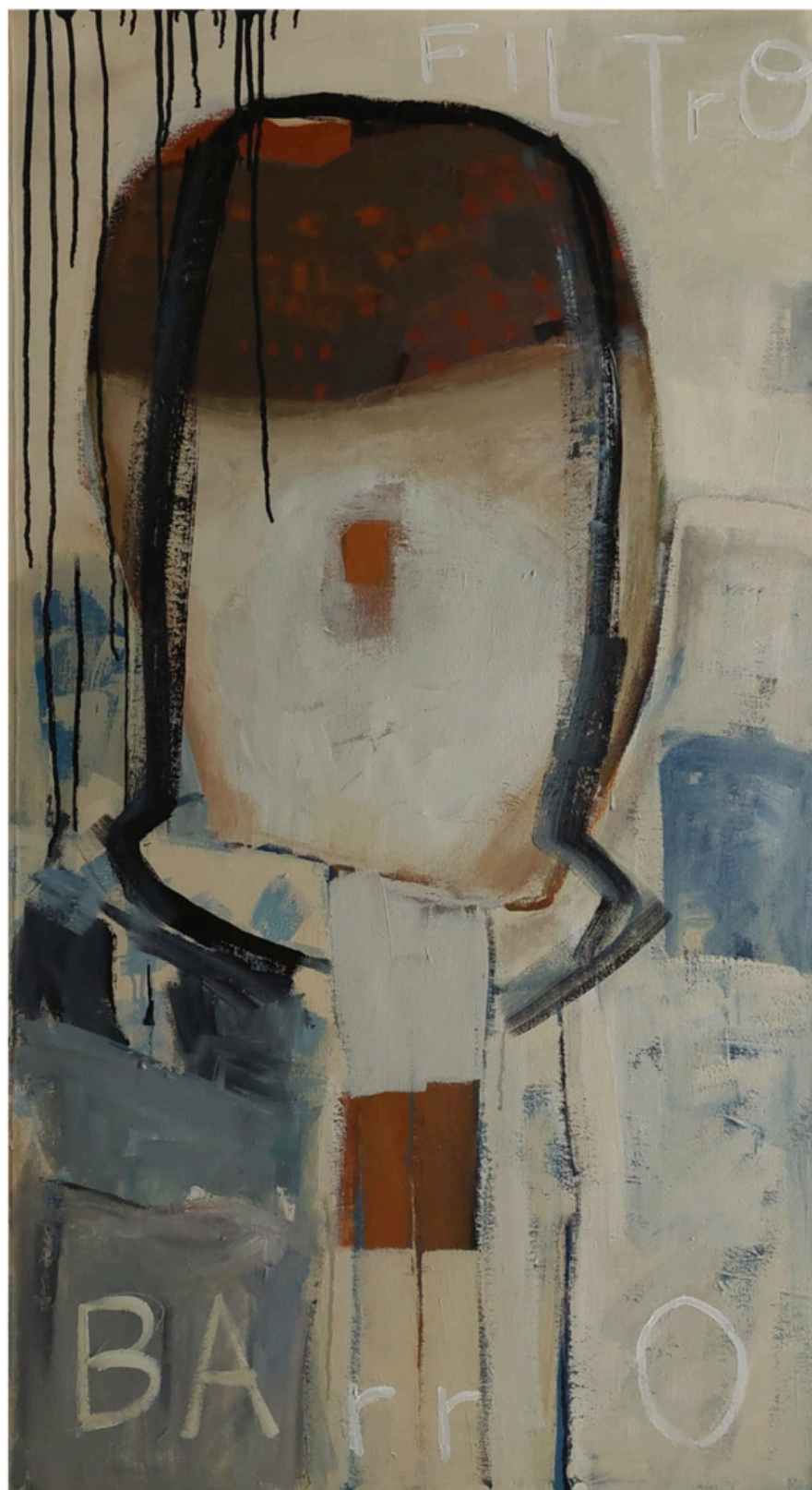


**Paisagem urbana n.1**

acrílica sobre tela

1.40m x 1.15m

14.500



**filtro de barro**  
acrílica sobre tela  
1.38m x 0.76m  
9.500





**os cestos e a luz**  
acrílica sobre tela  
1.45m x 0.75m  
9.800







**formas dentro e fora do cesto**

acrílica sobre tela

1.00m x 1.78m

16.000





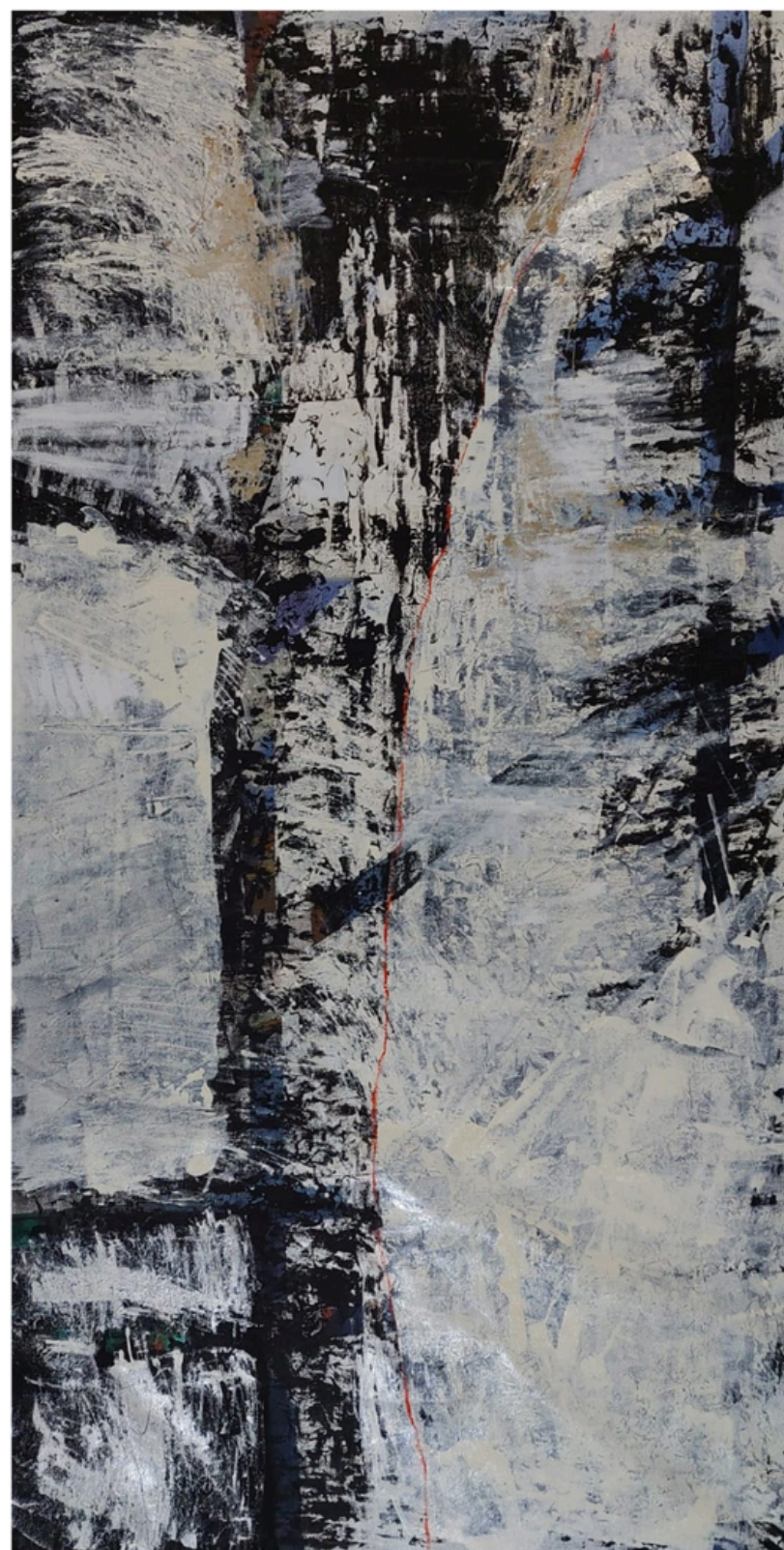
**Do cesto fica a linha**

Esmalte sintético e acrílica sobre tela

1.10m x 2.10m

20.800





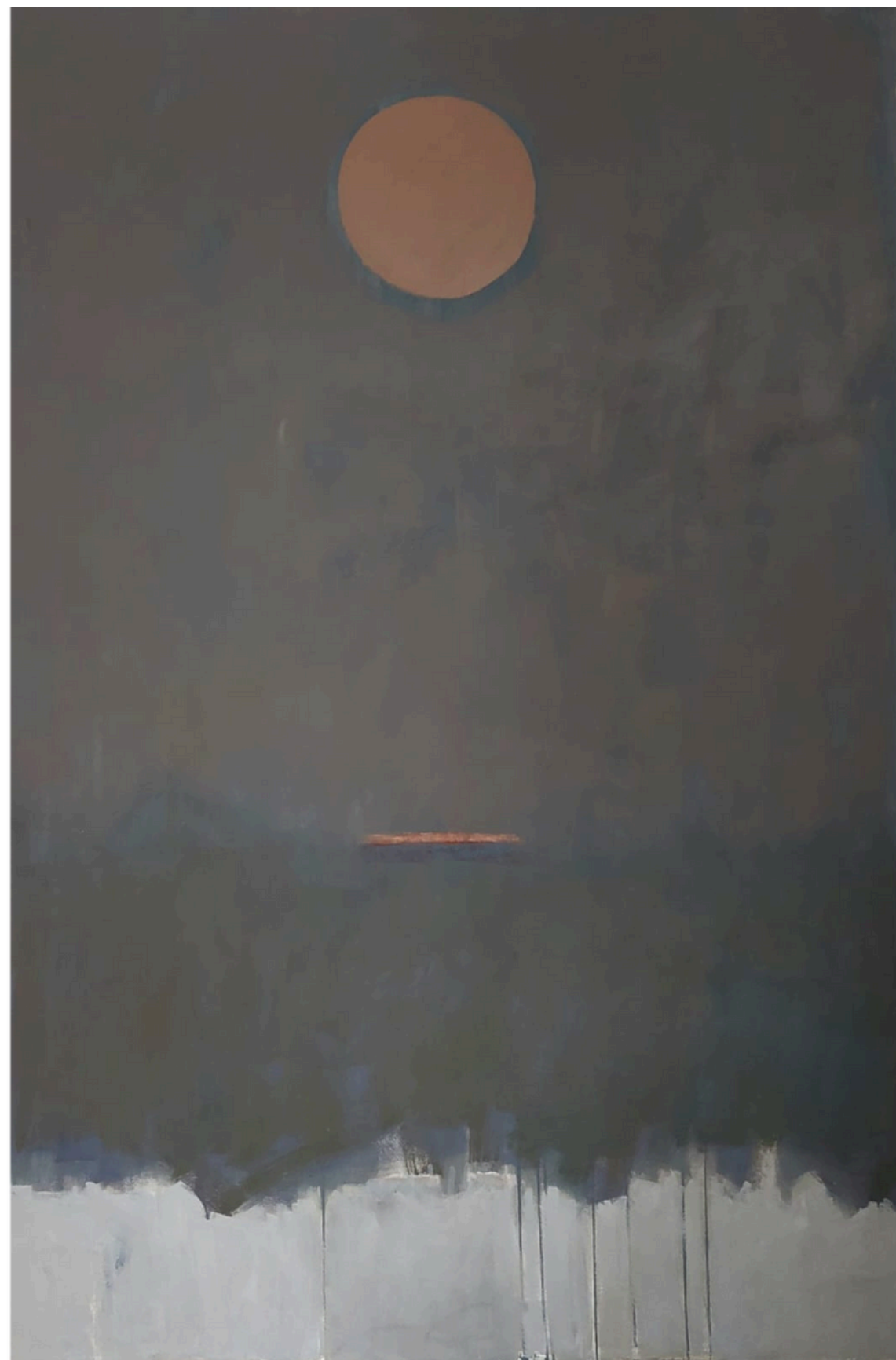


**imaterial | experimentações**







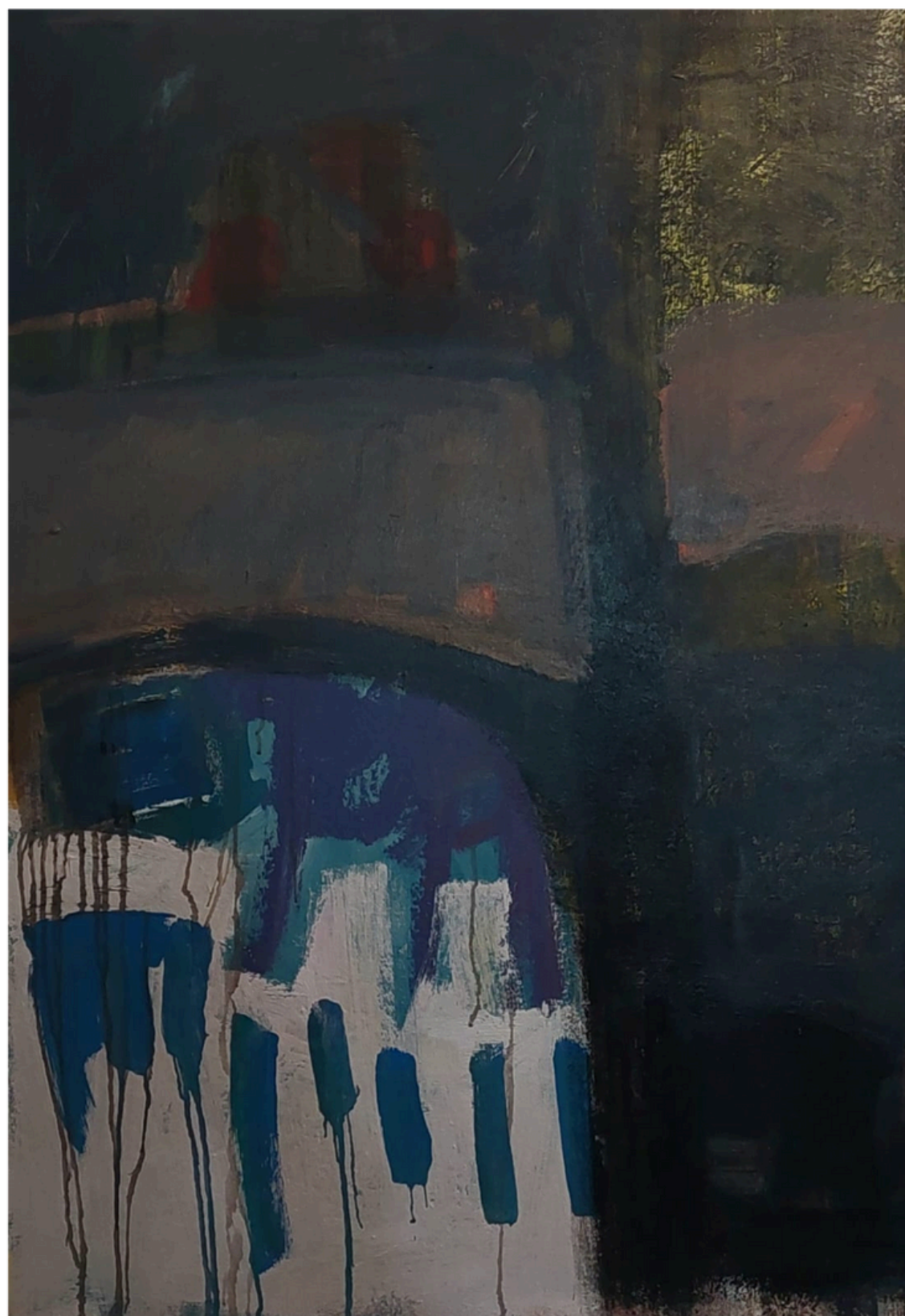


**Gravidade**  
acrílica sobre tela  
2.32m x 1.53m  
32.000





**Ego voraz**  
acrílica sobre tela  
1.05m x 2.05m  
19.400



**Como um gato em cima do piano**

acrílica sobre tela1

1.10m x 0.77m

7.700





**Antes que a memória mais me engane**

acrílica sobre tela

2.00m x 2.00m

36.000





**Aqui embaixo tem escadas**

acrílica sobre tela

1.30m x 2.27m

26.600





**Brincantes (quem é você?)**

acrílico sobre tela

1.45m x 2.38m

31.100





**Tecituras**  
acrílica sobre tela  
1.20m x 2.10m  
22.700



**natureza**









**Folhas com vasos**  
acrílica sobre tela  
0.93m x 0.66m  
5.600





**Vaso vermelho com flores**

acrílica sobre tela

1.42m x 0.96m

D'Linea | 12.300





**Paisagem de verão**

acrílica sobre tela

1.00m x 2.00m

18.000





**Uma palha faz verão**  
acrílica sobre tela  
0.90m x 1.43m  
11.600





**Luz entre raíces**  
acrílica sobre tela  
1.80m x 1.20m  
19.500





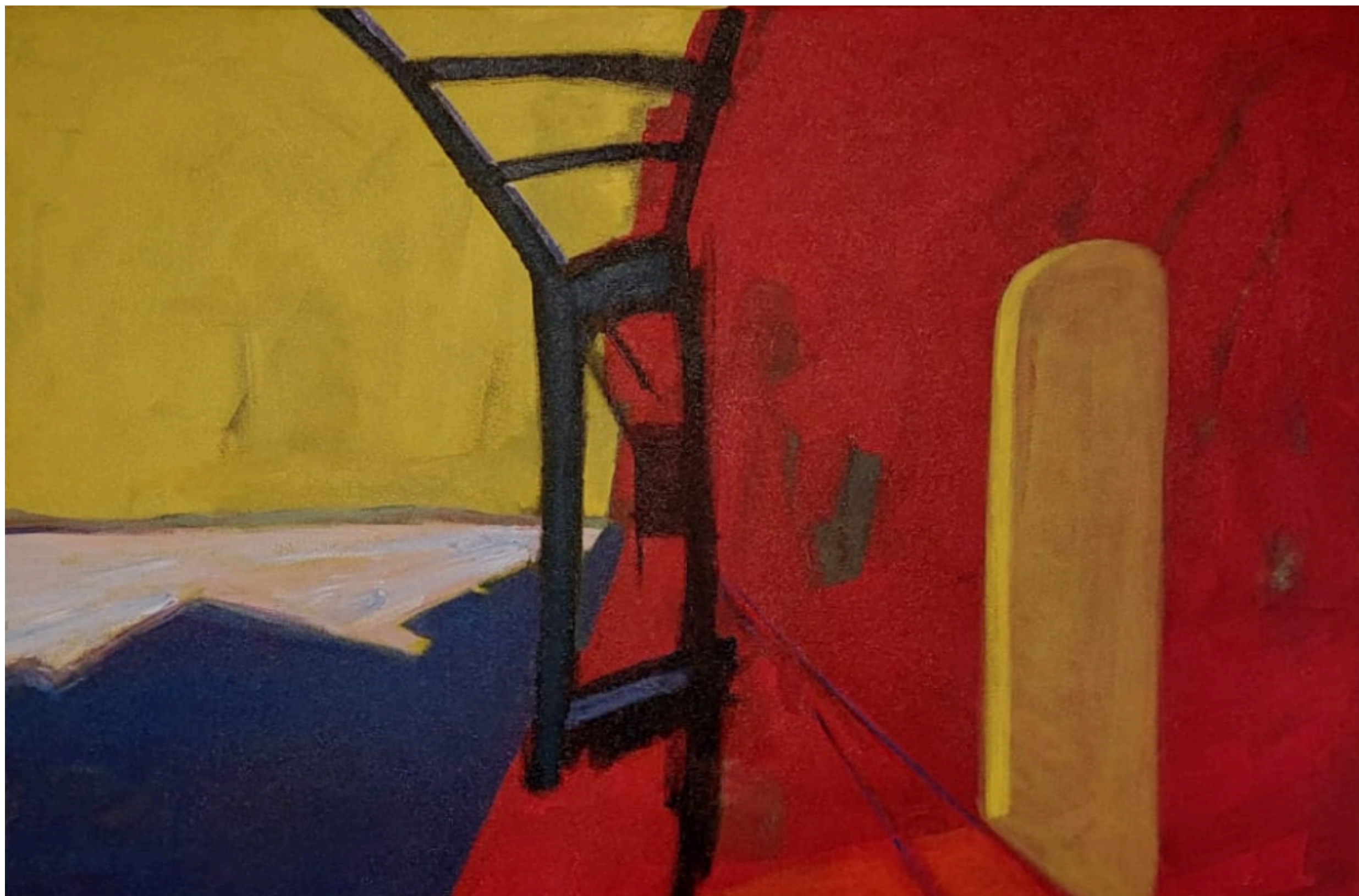


# **entre dissonâncias e silêncios**

**Exposição Individual 2022**

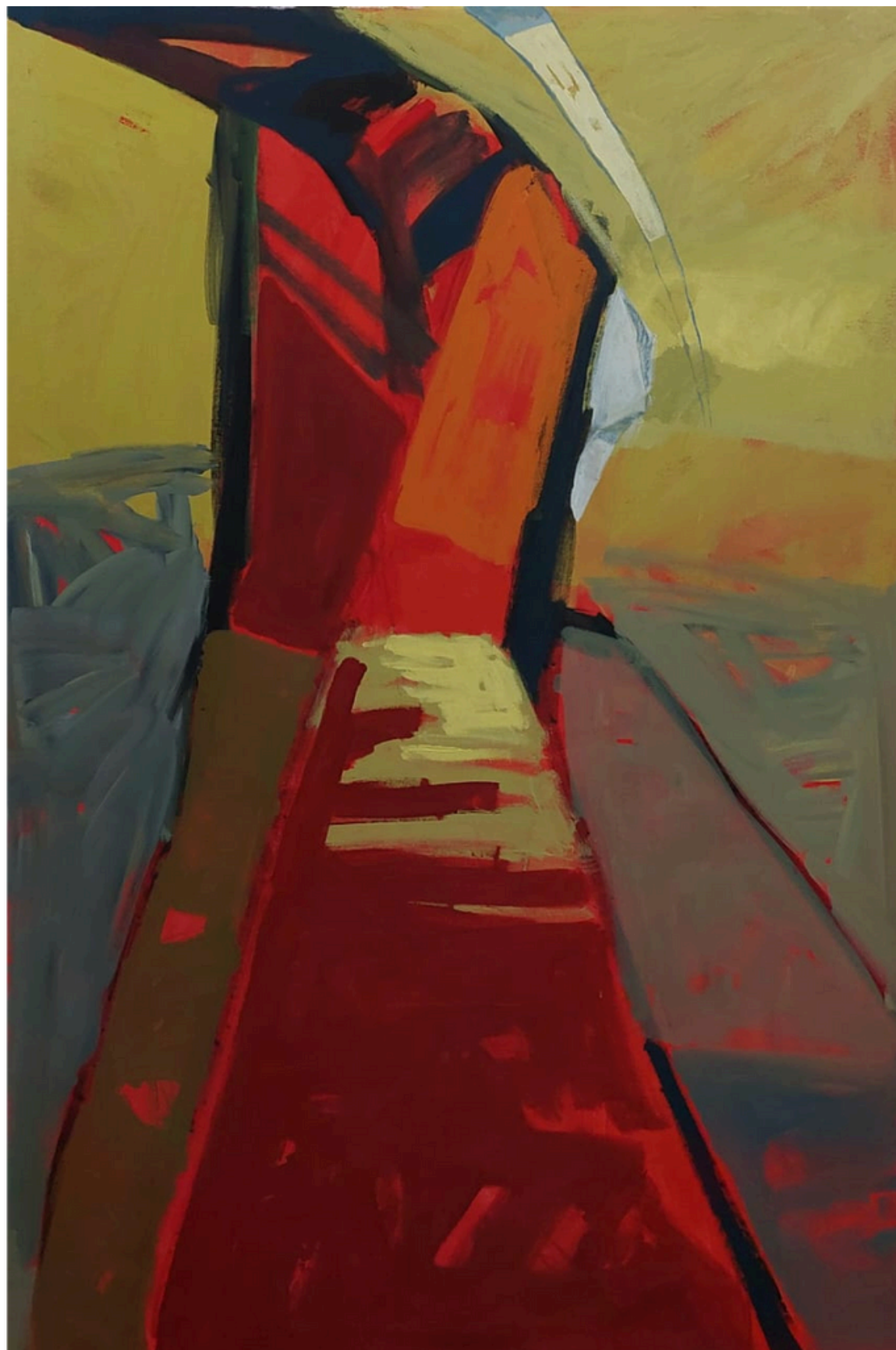
**Arte Plural Galeria**





rua do porto  
acrílica sobre tela  
0.80m x 1.20m  
9.000





**Caminho de luz quente**

acrílica sobre tela

1.55m x 1.06m

14.800





**Só**  
acrílica sobre tela  
1.20m x 1.44m  
15.600





**A rua do templo**  
acrílica sobre tela  
1.20m x 1.20m  
13.000



**acervo geral**





**lâmpada acesa na noite da cidade**

acrílica sobre tela

1.00m x 1.80m

16.200





A ERNEST SHACKLETON  
acrílica sobre tela  
1.00m x 1.00m  
9.000









**Objetos do atelier**  
acrílica sobre tela  
1.15m x 1.25m  
13.000





**Portal para a cidade**  
acrílica sobre papel Fabriano (Moldura com vidro)  
1.00m x 1.50m  
13.500





**Movimento em preto e branco**

Esmalte sintético e Acrílica sobre papel / moldura com vidro

1.00m x 1.00m

5.600





**Garrafa com sonho de cidade**

acrílica sobre tela

0.89m x 0.69m

5.600



ATELIER

Antonio Mendes

ARTES PLÁSTICAS

@atelierantoniomendes

www.antoniomendes.com.br

(81) 9 91625160

(81) 9996070234 Arine Lyra